

ATTACCA E STACCA

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template.

1. FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF (non protetto da password)**.

2. COLORI

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero). Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard. Per questo prodotto **non è prevista la stampa dell'inchiostro bianco**.

3. RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è **tra 100 e i 150 dpi**.

4. PANNELLIZZAZIONE

Ogni materiale ha una propria **dimensione massima di stampa** su pezzo unico. Se il tuo prodotto eccede queste dimensioni verrà pannellizzato. Al momento dell'ordine, per i materiali che lo prevedono, il nostro sito ti avvisò quando il prodotto non verrà consegnato in pezzo unico.

5. RIFILATO

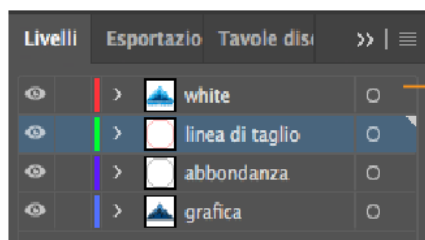
Se hai scelto la modalità di taglio "non rifilato" ricorda che il prodotto che ti verrà consegnato avrà dei bordi non stampati che eccedono la dimensione del tessuto ordinato (proprio in quanto non rifilato).

6. BIANCO SELETTIVO

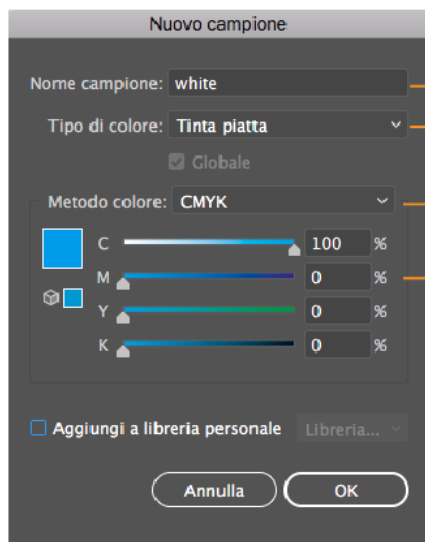
Se hai selezionato l'opzione "stampa del bianco" segui queste indicazioni:

- Dalla palette **Livelli** crea un livello nominandolo **white**
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **white**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 100,0,0,0 (solo ciano).
- Sul livello **white** crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento **white** appena creato.
- Quando salvi il PDF fai attenzione a mantenere i livelli separati.

Bianco selettivo



Livello white



Illustrator: Finestra > Campioni

nominare: white

tipo di colore: Tinta piatta

metodo colore: CMYK

C: 100%

M: 0%

Y: 0%

K: 0%

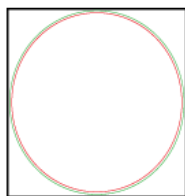


Colore di riempimento white >



bianco selettivo

NOTA BENE



SCARICA IL TEMPLATE



INSERISCI LA TUA GRAFICA
SUL LIVELLO "GRAFICA" E LA
FUSTELLA SUL LIVELLO
LINEA DI TAGLIO



SE PREVISTO INSERISCI IL
LIVELLO "WHITE"



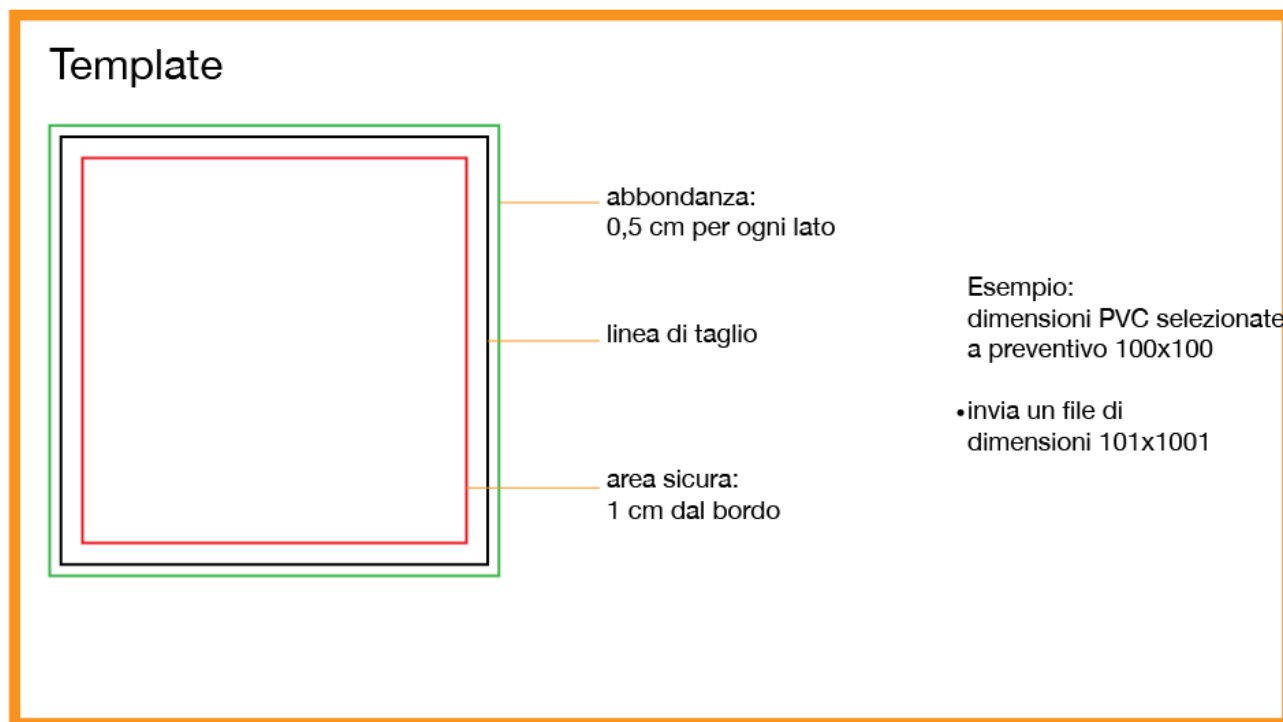
SALVA IL PDF
A LIVELLI



RISULTATO STAMPATO

7. ABBONDANZA E AREA SICURA

Scarica il template del prodotto da te acquistato, l'**abbondanza di 0,5 cm per lato**, sarà già correttamente impostata. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di 1 cm.

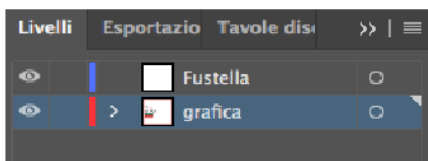


8. TAGLIO SAGOMATO

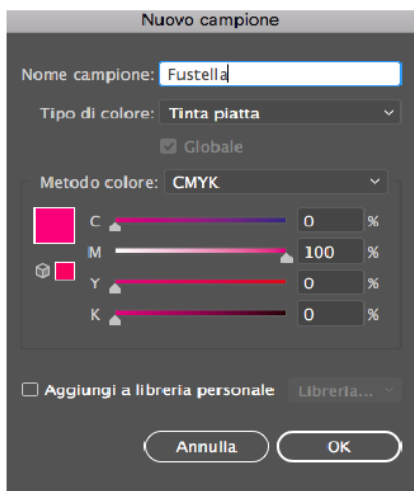
In caso di taglio sagomato è necessario che il pdf **contenga sia la grafica che il tracciato di taglio**. La grafica deve avere sempre un margine di abbondanza di 0,5 cm oltre il tracciato di taglio fustello. Il tracciato di taglio non deve essere troppo complesso, altrimenti il taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Segui questi passaggi per creare correttamente il tracciato di taglio.

- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo **Fustella**.
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Fustella**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 0,100,0,0 (solo magenta).
- Sul livello **Fustella** crea un tracciato vettoriale corrispondente al tracciato di taglio del tuo pannello e assegnali un colore traccia corrispondente al campione colore **Fustella** appena creato.
- Salva il PDF ad alta qualità mantenendo i livelli separati.

Taglio sagomato



Livello Fustella



Campione Fustella

nominare: Fustella

Tipo di colore: Tinta piatta

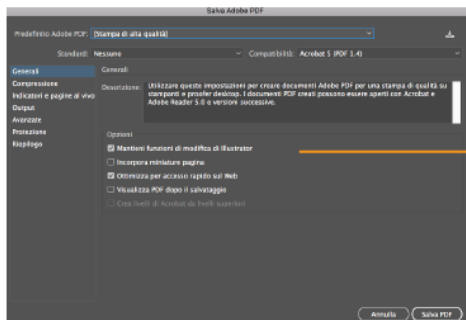
metodo colore: CMYK

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

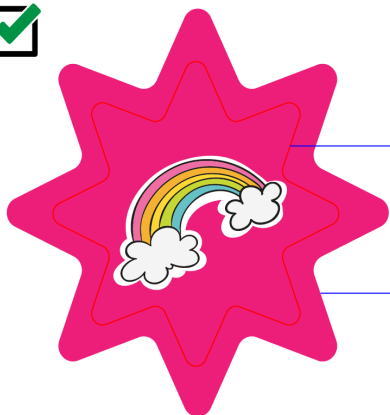


Colore traccia Fustella

>

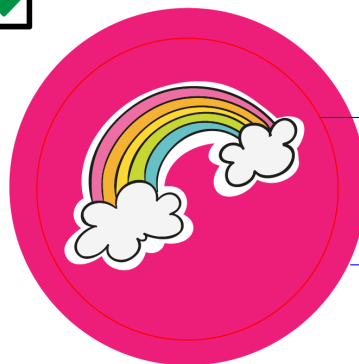


Salvare il PDF
mantenendo i livelli
separati



Tracciato di taglio
Fustella (M 100%)

Abbondanza
0,5 cm per lato

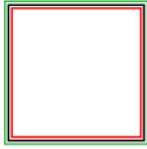


Tracciato di taglio
Fustella (M 100%)

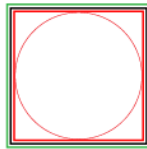
Abbondanza
0,5 cm per lato

NOTA BENE

- Segui sempre questi passaggi



SCARICA IL TEMPLATE



CREA LA FUSTELLA



INSERISCI LA TUA GRAFICA



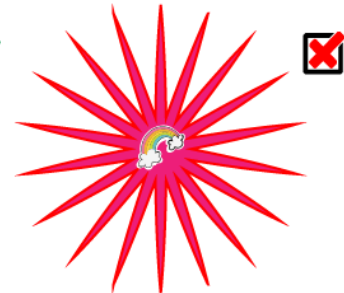
CANCELLA TUTTE LE LINEE
tranne Fustella



SALVA IL PDF



- Non creare sagome troppo complesse



- Il tracciato vettoriale di taglio Fustella deve essere una linea chiusa e continua.
Non saranno sagomate più pose separate all'interno dello stesso file.



ABC  ABC 