

# PANNELLI PLEXIGLASS

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template, consulta il nostro sito alla sezione FAQ.

## 1. FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF in scala 1:1 (non protetto da password)**.

## 2. RISOLUZIONE

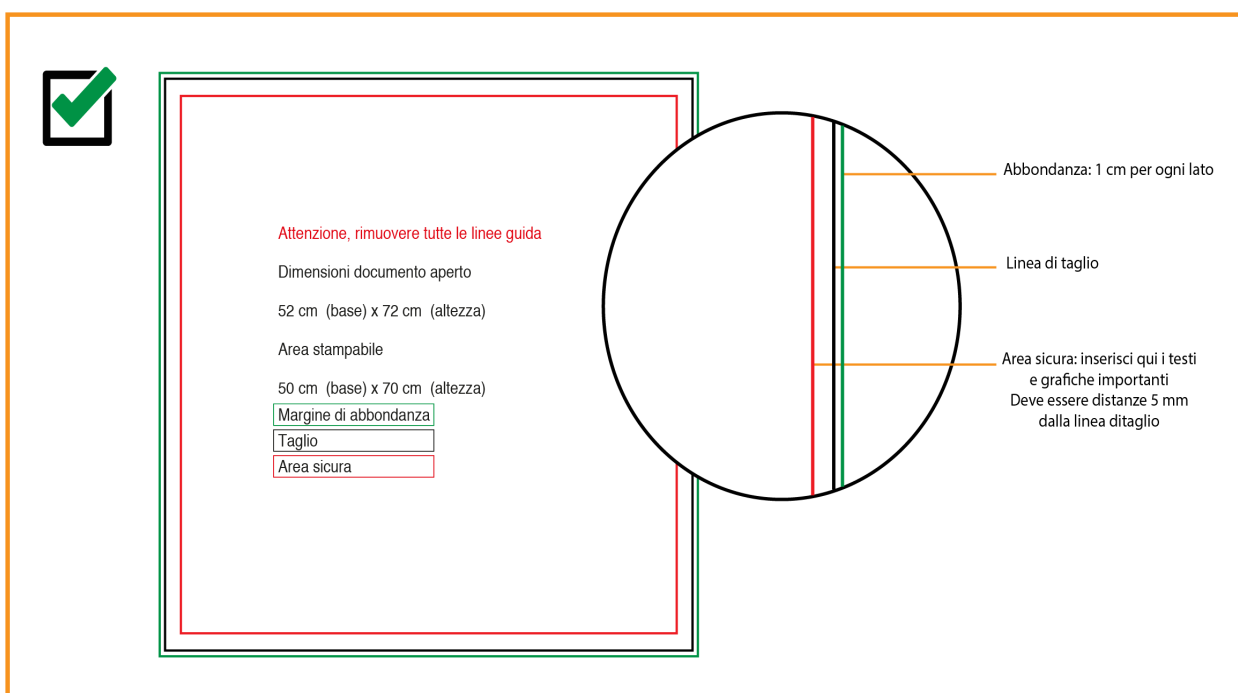
La risoluzione ottimale del file per la stampa è tra i 100 e 150 dpi.

## 3. COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero). Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard. Uno testo colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa. Ciò è dovuto alla composizione fisica e al colore di base del materiale.

## 4. MARGINI E ABBONDANZA

Il file fornito dispone di 1 cm di abbondanza in altezza e in larghezza, senza segni di taglio. La distanza dei testi dalla linea di taglio deve essere di almeno 10 mm. Se viene selezionato "Giambly" come tipologia di base, 12,5 cm di grafica saranno coperti nella parte inferiore dalla seguente base.













## 5. PANNELLIZZAZIONE

Se la tua lavorazione è più grande della dimensione massima di stampa - che varia per ogni materiale - verrà pannellizzata, ovvero suddivisa in più pannelli di uguale misura. Nella compilazione del preventivo verrai avvertito di questa eventualità.

## 6. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il tratto minimo stampabile è di 0,5 pt.

# NOTA BENE

				
				
SCARICA IL TEMPLATE	INSERISCI LA TUA GRAFICA	RIMUOVI TUTTE LE LINEE GUIDA	SALVA IN PDF	RISULTATO STAMPATO

<input checked="" type="checkbox"/> PDF	<input checked="" type="checkbox"/> 100 -150 dpi	<input checked="" type="checkbox"/> CMYK	<input checked="" type="checkbox"/> 1 cm abbondanza	<input checked="" type="checkbox"/> segni di taglio
---	--	--	---	---

## 7. PANNELLI BIFACCIALI

Per pannelli bifacciali sono richiesti 10 mm di abbondanza per ogni lato.

Ti consigliamo inoltre di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

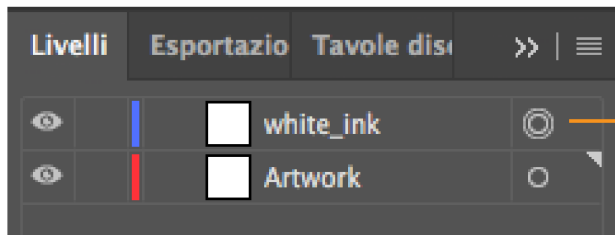


## 8. STAMPA DEL BIANCO

Se hai selezionato l'opzione "bianco selettivo" segui le seguenti indicazioni:

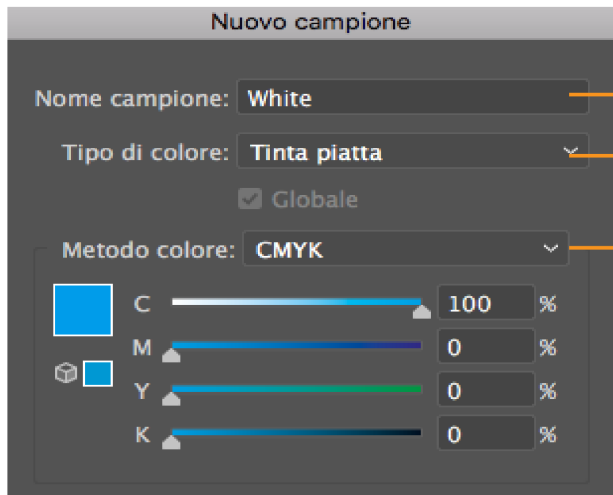
- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo white\_ink e posizionalo sopra il livello con la grafica.
- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo white; seleziona Tinta piatta come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 100,0,0,0 (solo ciano).
- Sul livello white\_ink crea un tracciato vettoriale (no immagine raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento white\_ink appena creato.
- Seleziona tutta la grafica sul livello white\_ink e dalla palette Attributi (Finestra>Attributi) spunta l'opzione sovrastampa riempimento.
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

Se hai selezionato l'opzione "bianco coprente" non è necessario creare alcun tracciato: il sistema inserirà in automatico il livello white sull'intera superficie del pannello.



Livello white\_ink  
sopra la grafica

Da Illustrator: Finestra>Campioni



nominare: White

tipo di colore:

Tinta piatta

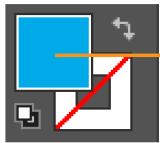
metodo di colore: CMYK

C: 100%

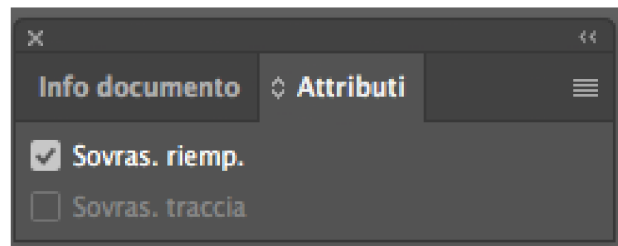
M: 0%

Y: 0%

K: 0%



Colore di  
riempimento  
white



# NOTA BENE



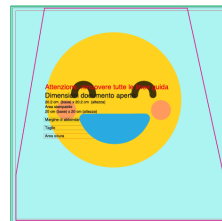
SCARICA IL  
TEMPLATE



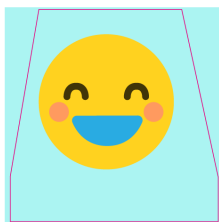
INSERISCI LA  
TUA GRAFICA



CREA IL  
TRACCIATO



Se lo hai previsto,  
CREA IL  
LIVELLO "White\_ink"



RIMUOVI  
TUTTE LE  
LINEE GUIDA



SALVA IN  
PDF



RISULTATO STAMPATO