

ETICHETTE ADESIVE

Le seguenti indicazioni hanno lo scopo di aiutarti a creare un file di stampa corretto. Se dovessi avere ancora dubbi, scarica il template.

1. FORMATO DEL FILE

Invia il tuo file in formato **PDF (non protetto da password)**.

2. COLORI

Uno stesso colore può risultare in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa.

Questo è dovuto alla composizione fisica propria del materiale.

Tutti i file vanno inviati in **CMYK** (ciano, magenta, giallo, nero). Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

3. RISOLUZIONE

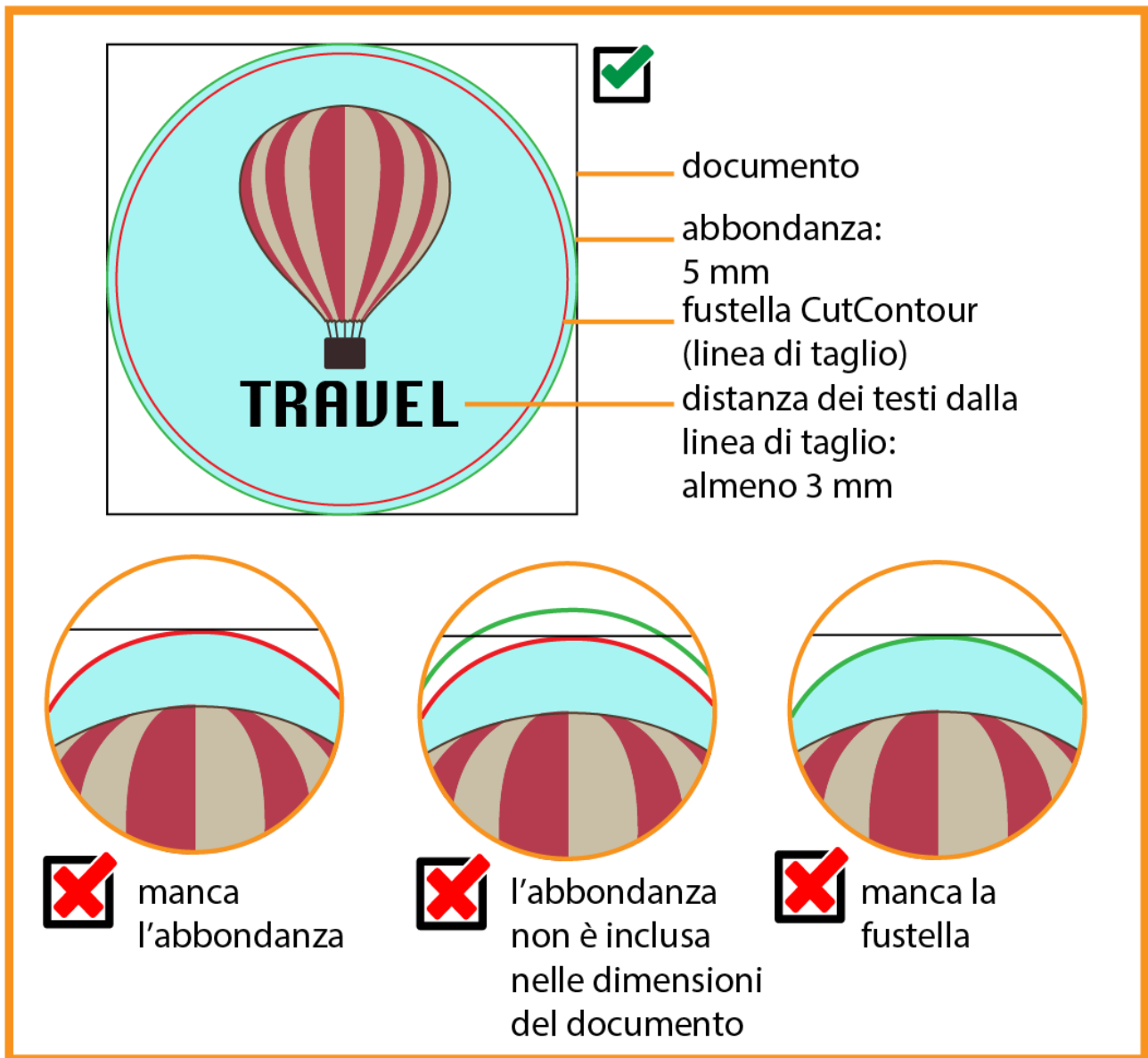
La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

4. FONT E TRACCIATI

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati. La misura minima del carattere (oltre la quale non garantiamo la perfetta qualità di stampa) è di 6 pt. Il tratto minimo stampabile è di 0,25 pt.

5. MARGINI E ABBONDANZA

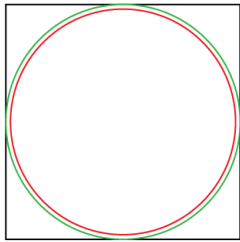
Per le etichette prepara un file in scala 1:1 con 5 mm di abbondanza per lato.



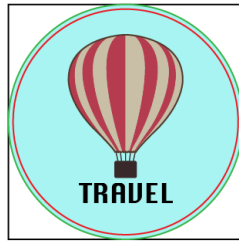
6. TEMPLATE

E' necessario che nel file sia sempre presente, oltre alla grafica, un tracciato vettoriale (di Illustrator) che indica la fustella, anche nel caso di forme semplici come un quadrato o un cerchio. Assegna al tracciato un campione colore a tinta piatta che chiamerai "CutContour", color magenta (0,100,0). Posiziona il tracciato su un nuovo livello "CutContour" e quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.

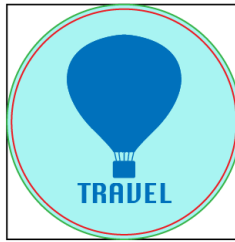
NOTA BENE



SCARICA IL TEMPLATE



INSERISCI LA GRAFICA
sul livello "Artwork"
E LA FUSTELLA sul livello
"CutContour"



Se lo hai previsto, INSERISCI
IL LIVELLO "white"



SALVA IN PDF



RISULTATO STAMPATO

7. ETICHETTE TRASPARENTI CON STAMPA SPECULARE

Se hai scelto le etichette trasparenti con stampa speculare, ricorda che hai la possibilità di far risaltare maggiormente la tua grafica attraverso l'uso di un livello bianco coprente stampato al di sotto della quadricromia, che può coprire l'intera area dell'etichetta o solo parte di essa.

Inviaci il file nel normale senso di lettura, ci occuperemo noi di rendere speculare la stampa.

8. FUSTELLA

- Crea un nuovo file di dimensioni pari all'ingombro della tua etichetta ricordandoti di aggiungere 5mm di abbondanza per lato.
- Dalla palette **Livelli** crea un nuovo livello nominandolo "**CutContour**".
- Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **CutContour**; seleziona **Tinta piatta** come **Tipo di colore** e assegna le percentuali CMYK 0,100,0 (solo magenta).
- Sul livello **CutContour** crea un tracciato vettoriale corrispondente alla fustella della tua etichetta e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore **CutContour** appena creato.

Ti consigliamo di non creare fustelle troppo complesse, altrimenti il risultato del taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme. Il tracciato deve essere costruito da un'unica linea chiusa.

Livello CutContour

Da Illustrator: Finestra/Campioni

nominare: CutContour

Tipo di colore: Tinta piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%
M: 100%
Y: 0%
K: 0%

Colore traccia CutContour →

NOTA BENE

● Segui sempre questi passaggi

SCARICA IL TEMPLATE

CREA LA FUSTELLA

INSERISCI LA TUA GRAFICA

CANCELLA TUTTE LE LINEE
tranne Fustella

SALVA IL PDF

● Non creare sagome troppo complesse

● Il tracciato vettoriale di taglio Fustella deve essere una linea chiusa e continua.
Non saranno sagomate più pose separate all'interno dello stesso file.